

NOUVEAUX HORIZONS DES SCIENCES HUMAINES. NOS DISCIPLINES À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE



Les évolutions numériques ont permis et permettent aux champs de recherche de s'ouvrir et se développer. En histoire, histoire de l'art, archéologie, arts plastiques, ces nouveaux outils nous permettent de transformer les façons avec lesquelles nous faisons de la recherche ainsi que ses applications.

Cette journée de séminaire interdisciplinaire doctoral tentera un parcours à travers ce que le numérique peut apporter et transformer dans la pratique de nos disciplines. Pour cela, le séminaire sera organisé en trois axes, le premier traitant de la recherche, le second de la professionnalisation et le dernier de la vulgarisation. Nous verrons ainsi comment, les bases de données, la reconstitution, la modélisation, les relevés 3D ainsi que la cartographie numérique sont des outils dont nous pouvons nous saisir, que ce soit dans notre activité de chercheurs ou de professionnels du patrimoine. Nous traiterons également la manière dont nos champs d'études peuvent quitter leurs cadres, lorsque nos recherches ont des applications concrètes dans des médias tels que les jeux vidéo et les films, notamment grâce au développement de la 3D.

Programme

Matinée : 10h - 12h

10h10 - Alexis Gorgues, MCF en archéologie protohistorique, Université Bordeaux Montaigne, « *L'espace et le temps: 3D et 4D en archéologie, de la recherche à l'enseignement* ».

10h40 - Hélène Skrzypniak, MCF en droit privé, Université de Bordeaux, « *Le droit d'auteur à l'ère du numérique* ».

11h10 - Alexandre Bertaud, Docteur en archéologie protohistorique, Université Bordeaux Montaigne, « *La 3D en Archéologie : enjeux et perspective* ».

Après-midi : 14h - 16h30

14h10 - Pascal Bertrand, Professeur d'histoire de l'art moderne, Université Bordeaux Montaigne, « *Etudier les Arts décoratifs en s'appuyant sur les nouvelles technologies* »;

14h40 - Paloma Diez, Doctorante, Université Bordeaux Montaigne, « *La base de données, une révolution médiologique ? Le cas du dépouillement de presse* ».

15h10 - Pause

15h20 - Guillermo Juberías Gracia, Doctorant, Universidad de Zaragoza, « *Spanish 19th-century genre painting in dealers' stock books digitalised by the Getty Research Institute* ».

15h50 - Table ronde : Recherche et enseignement à distance : enjeux et défis du numérique - Guillermo Juberías Gracia, Albain Le Garroy, Crépieux-Duytsche Sarah.